


العدد (٥١٣) صفر (١٤٤٠هـ) أكتوبر (٢٠١٨م)




وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية



# من إصدارات البراعم




## حكايات البراعم

الذكاء اللغوي والقدرة على تمييز الأصوات والإيقاعات من فطرة الأطفال.. نطوره وننميه في سلسلة «حكايات البراعم» بما فيها من إيقاع وتناغم في صياغة الكلمات المقفاة بطريقة مرحة وجذابة.




فهد محمد الخزي
رئيس التحرير

# صفر شهر الفتوحات الإسلامية

أبنائي الأعزاء:

يأتي إصدارنا هذا في شهر صفر، الذي ضم بشائر وأحداثا مشرفة للأمة، فقد منَّ الله عليها بالفتوحات الإسلامية والنصر المؤزر، وفي الخامس منه قامت غزوة خيبر، وتحقق فيها نصر كبير للمسلمين على اليهود.

كما حدثت أول غزوة في الإسلام وهي غزوة «الأبواء» التي خرج فيها رسول الله ﷺ غازيا في سبعين من أصحابه المهاجرين لاعتراض عير لقريش، فكان باكورة الانتصارات الإسلامية على أعدائها، ورفع كلمة الله، وحلَّ عقد الظلم والاستعباد.

كما وقعت غزوة «ذي أمر»، وغزوة «الرجيع»، وتم أيضا غزو «الروم».

وتم في هذا الشهر إسلام خالد بن الوليد، وعمرو بن العاص رضي الله عنهما، وكان إسلامهما فتحا مبينا، وتحولا كبيرا في تاريخ الدعوة الإسلامية.

أعزائي البراعم:

شهر صفر جملة من الأحداث الفياضة بالخير والبركات، فينبغي يا أحبابي أن نعود إلى تاريخنا لنستقي منه معاني العـزَّة والأنفة والكرامة.

وفقكم الله وجعلكم من الفائزين.




العام الخامس والأربعون

العدد (٥١٣) صفر

(١٤٤٠هـ) أكتوبر (٢٠١٨م)

مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

في هذا العدد































المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧

الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦

فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع

جامعة الدول العربية

المهندسين-الدور الأول

مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net





# يوم في حياتي

شعـــر: فتحي حمدالله
رســـوم: نجــلاء عماد

أستيقظ فجرا من نومي
فأصلي الصبح بلا كسل

أتلو آيات القـرآن
أتـنـاول خـبزا بالعسل

أتــناول كتبي أحفظها
يحفظني من شر الزلل

وأطير لمدرستي شوقا
بجـنـاح الـحـب وبالأمل

فأمارس بعض الألعاب
ليمـر الـيوم بلا كلل

أتهيأ للدرس سريعا
شــوقا للعلم وللعمل

في حصة رسم نرسمه
وطني مزهوا بالحـلل

يا وطني يا حب حياتي
يا غدي البـاسم يا أملي





# سمكة المهرج

سيناريو ورسوم: حنان بغدادي

١

سنتعرف اليوم
سويا على سمكة المهرج هذا هو الاسم
المتداول لها ولا نعلم إن كان يطلق عليها اسم آخر أم لا
وهي من أنواع الأسماك الصغيرة التي تتميز بألوانها الزاهية
ويتم العثور عليها في المناطق الاستوائية والشعاب المرجانية
تم العثور تقريبا على ٢٨ نوع من سمكة المهرج في المياه
الدافئة بالهند والمحيط الهادئ كما تعيش أيضا في
البحر الأحمر وفي الحاجز المرجاني العظيم على
الساحل الشمالي الأسترالي

٢

ومن أكثر الأنواع شيوعا
منها هي السمكة البرتقالية مع خطوط
بيضاء كما تتراوح ألوانها بين الأسود والأبيض
والبرتقالي والأحمر والأصفر ويتراوح طول هذه
السمكة ما بين ١٠ - ١٧ سم ومتوسط عمرها يتراوح
بين ٤ - ٨ أعوام وهي تعيش في مجموعات داخل
الشقوق الموجودة في قاع المحيطات
وتتكون الجماعات من الذكور
والإناث والصغار

٣

تتغذى سمكة المهرج على
النباتات والحيوانات فهي تأكل
الطحالب والعوالق والرخويات والقشريات
الصغيرة ويعتمد النظام الغذائي لتلك
الأسماك على الغذاء المتاح في
المنطقة التي تعيش فيها


٤
وعلى الرغم من ارتفاع مستويات
التلوث في المحيطات والبحار الذي يدمر أماكن
التجمعات للأسماك إلا أن سمكة المهرج لا تعتبر من
الحيوانات المهددة بالانقراض وذلك بسبب أنها تقوم بوضع
الكثير من البيض في وقت واحد ولكن لا يفقس البيض كله في
معظم الأحيان إلا أن ذلك لم يؤثر على أعدادها فسمكة المهرج الأنثى
تبيض ما بين ٦٠٠ إلى ١٦٠٠ بيضة في قاع المحيطات وهي تضع
بيضها أسفل شقائق النعمان حيث يعيش الزوج ويعتني الذكر
بالبيض إلى حين أن يفقس ويقوم بحراسة البيض
من المهاجمين ويقوم أيضا بتنظيف المكان
الموجود به البيض
٥
سمكة المهرج وشقائق النعمان
لديهما علاقة متبادلة توفر كل منهما
عددا من المزايا إلى الأخرى فشقائق البحر
تحمي سمكة المهرج من الحيوانات المفترسة فهي
عندما تلاحق من قبل سمكة أخرى تجدها تتغلغل بين
مجسات شقائق البحر وتحتمي فيه في المقابل تقوم
شقائق النعمان بتناول بقايا طعام السمكة ونادرا
ما تبعد سمكة المهرج عدة أمتار عن شقائق
النعمان الذي تعيش فيه
٦
تعتبر سمكة المهرج غذاء
لمجموعة من الحيوانات المفترسة البحرية
مثل أسماك القرش والتعابين نظرا لحجمها الصغير
كما ان الإنسان يعتبر الأكثر تهديدا لها بسبب صيدها
واستخدامها كأسماك للزينة ولكن سمكة المهرج
من الصعب الوصول إليها في كثير من الأحيان
لأنها تهرب لتختبئ داخل الشقوق
الموجودة في شقائق النعمان
في قاع البحر
٧
ربما يخطر ببالكم يا أصدقائي هذا السؤال: لماذا
اتخذت سمكة المهرج شقائق النعمان حماية لها دون غيرها؟
ولماذا شقائق النعمان تحمي هذه السمكة
دون غيرها من الأسماك؟
٨
هذا لأن سمكة المهرج تتمتع بشكل
جميل وألوان زاهيه مما يجعلها فريسه مغرية
للأسماك الأكبر منها كما أنها لا تملك أي وسيلة دفاع
مما يجعلها هدفا سهلا فتعوض ذلك من خلال علاقتها التكافلية
مع شقائق النعمان الذي يعد من اللافقاريات ويتميز بوجود خلايا
لاسعة وظيفتها قتل الأسماك التي تنزلق بداخله وأكلها بعد
ذلك ما عدا سمكة المهرج وذلك لوجود مادة مخاطية
حول السمكة لتقليل حدة اللسعة وتقوم سمكة المهرج
بتنظيف الشقائق بتناول اللوامس الميتة
فسبحان الخالق البديع.

حضارة الإسلام

# ابن الرّزّاز الجَزَري
## المخترع العظيم وكبير المهندسين

سيناريو: طـــارق مـــــراد
رسـوم: أسامة أحمد نجيب

ولد بديع الزمان أبو العز إسماعيل بن الرزاز سنة ٥٣٠هـ ولقب بـ (الجزري) لمولده في منطقة (جزيرة ابن عمر) بين دجلة والفرات



اجتهد الجزري في تحصيل العلم وقرأ كتب العلماء باهتمام



كما كان شغوفا بالآلات يتأملها ويلاحظ حركتها



أصبح الجزري عالما ومخترعا و(كبير المهندسين) في بلاد (ديار بكر) الواقعة في تركيا واحترمه حكامها

كتب الجزري كتابه (الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل) ورسم صوره الجميلة ووصف فيه بعض اختراعاته وهو من أعظم الكتب التي أفادت الإنسانية



(× علم الحيل: هو الميكانيكا أو الآليات)

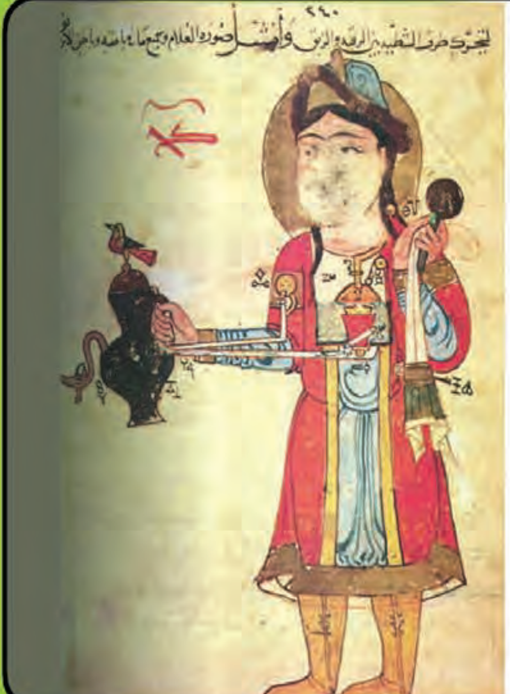
## اخترع الجزري عددا كبيرا من الآلات الميكانيكية والسواقي





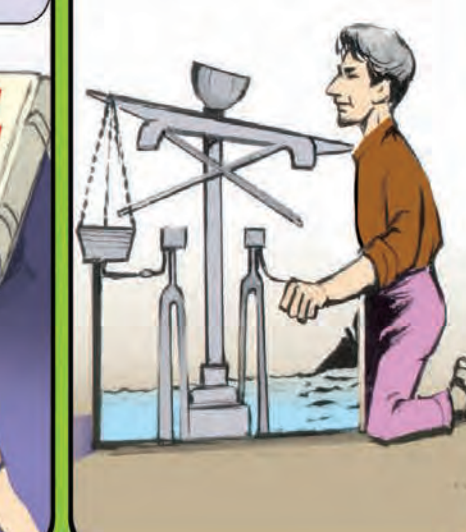
















# إني أحبك في الله

إعداد: محمد حسن دنيا
رسوم: أحمد الفايد

مصعب: ما رأيك لو سافرنا لنطمئن على صديقنا عبدالله؟

فهد: لكن المسافة بيننا وبينه بعيدة جدا.

مصعب: سأذهب إليه اليوم لأني قد اشتقت إليه كثيرا.

فهد: وأنا أيضا اشتقت لصديقنا عبدالله.

(الطريق طويل والرحلة شاقة)

مصعب وفهد يرددان دعاء السفر

عندما اقترب مصعب وفهد من قرية عبدالله سأل عن مختار البلدة لكي يدلهما على بيت عبدالله.

مصعب يطرق باب مختار البلدة وبجواره فهد.

المختار: من يطرق الباب في هذه الساعة من الليل؟

مصعب: أنا رجل غريب أريد أن أسألك سؤالا.

المختار: يفتح الباب مرحبا بالغريب، ماذا تريد؟

مصعب: نريد أن تدلنا على منزل صاحبنا عبدالله؟

المختار: من هو عبدالله؟

مصعب: هو صاحبنا وكان زميلنا في الدراسة وأبوه يدعى «بن طلال».

المختار: لقد عرفته.. ولكن لماذا تسألان عنه؟

- لأننا نحبه في الله.

المختار: نعمت الصداقة ونعم الحب، فقد قال الرسول ﷺ «أن رجلا زار أخا له في قرية فأرصد الله له على مدرجته ملكا فلما أتى عليه قال: أين تريد؟ قال: أريد أخا لي في هذه القرية، قال هل لك عليه من نعمة تَرُبَّها -أي تسعى في صلاحها وتقوم بها؟ قال: لا.. غير أني أحببته في الله، عزوجل، قال فإني رسول الله إليك بأن الله قد أحبك كما أحببته فيه» (صحيح مسلم).

مصعب: جزاك الله خيرا لإعلامنا بهذه البشارة.

المختار: انتظرا كي أوصلكما إلى بيت صاحبكما.






# القلم والميزان

سيناريو: مراد ناجح عزيز
رسوم: فاروق الجندي

















ماذا حدث يا حسان أراك مهموما؟
نقصت درجاتي يا أبي
لقد أهملت كثيرا في واجباتك وانشغلت باللعب
هل تعلم يا حسان أن هذا القلم أثقل من كل ما تملك من لعب؟
أبي يسخر مني.. القلم أثقل من كل لعبي! كيف ذلك؟
لعبي هي الأثقل يا أبي لقد وزنتهما عند البائع
هه هه ها! لم أقصد ذلك يا حسان كنت أقصد أن القلم تفوق أهميته في حياتنا كل ما تملك من لعب
مكتبة
ماذا تريد يا حسان إنه لا يبيع اللعب
لا يا أبي أنا أريد قلما

معالم وتراث

# بيت البدر التراثي

إعداد: زينب أبو سيدو
رسوم: كريم العشري

الأب: هل أنت جاهز يا ولدي لزيارة معلم آخر من معالم الكويت؟

الابن: أنا دائما جاهز لأي معلم تراثي يا أبي فيه ثقافة وحضارة وتاريخ، فإلى أين وجهتنا هذا اليوم!

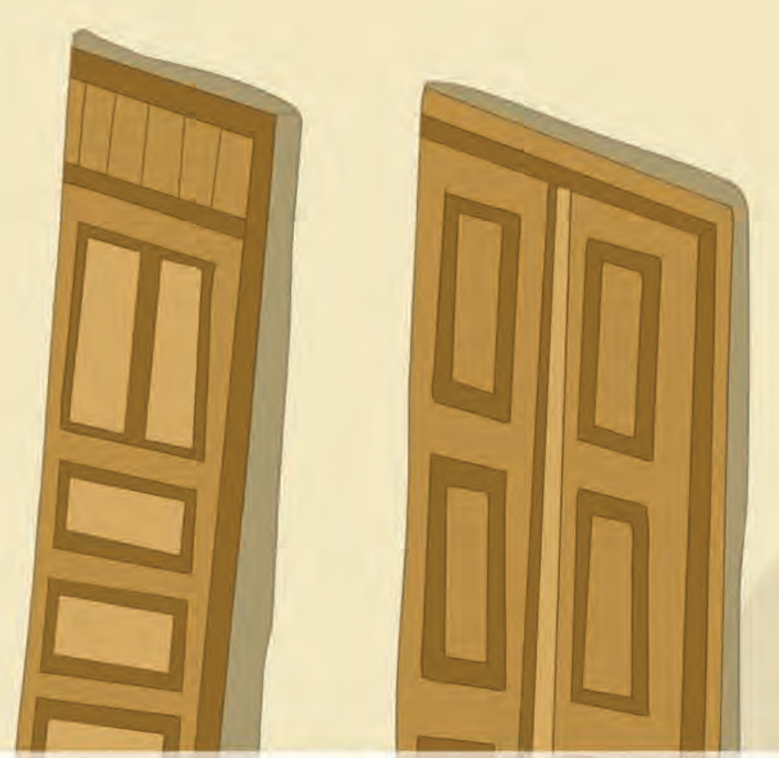
الأب: إلى بيت البدر

الابن: وماذا به بيت البدر؟

الأب: بيت البدر: هو بيت تاريخي كويتي أنشئ عام ١٨٣٧م، وهو حاليا موقع تراثي يشرف عليه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.



الابن: ولمن هذا البيت؟
الأب: تعود ملكيته لورثة عبدالعزيز وعبدالمحسن يوسف البدر، وهما من كبار تجار الكويت، وقد قامت الحكومة بتثمينه عام ١٩٦٥م، وضُم إلى إدارة الآثار والمتاحف عام ١٩٦٨م، وأصبح بعد ذلك مقرا مؤقتا لمتحف الكويت الوطني وذلك في عام ١٩٧٦م.
الابن: وماذا يميز هذا البيت عن غيره؟
الأب: يعبِّر بيت البدر عن النموذج المعماري السائد في الكويت وقت بنائه، فهو ينقل المظاهر الاجتماعية والحضارية والاقتصادية السائدة في القرن التاسع عشر.
الابن: وأين موقعه يا أبي؟



الأب: يقع في منطقة القبلة مطلا على ساحل البحر، ويضم خمس ساحات وهي: «حوش الديوانية، حوش الحريم، حوش الخليج، ساحة الأعمال، حوش الغنم».
الابن: قلت إنه أنشئ عام ١٨٣٧م، فكيف حافظ على بنائه للآن؟
الأب: ما ساعد على بقائه في حالة جيدة هو المواد التي استعملت في بنائه، وهي الطوب اللبن والصخر البحري، وهو يرتفع عن الأرض أربعة أمتار.
أما جدران البيت الخارجية فهي مصمتة ومغطاة بالطلاء، ويوجد على جانبي البيت مقاعد حجرية، تستخدم للجلوس.
الابن: وهل له فائدة الآن؟
الأب: نعم يا بني فهو حاليا يعتبر مقرا لإدارة التراث الشعبي.
وهناك مشروع من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتحويله إلى متحف للتراث الشعبي.





# قمر والقلم العجيب

إعداد ورسوم: قاسي نادية

قمر بنت في الخامسة من عمرها، وغدا سيكون أول يوم لها بالمدرسة.

فرحت قمر كثيرا بهذه المناسبة الجميلة، وزادت فرحتها أكثر بمئزرها الأنيق وبحقيبتها المدرسية الوردية الجميلة.

في المساء راحت قمر توضب محفظتها بمساعدة أمها.. وبينما هي كذلك لمحت قلما صغيرا؛ فحملته بين يديها ثم سألت أمها بحيرة واستغراب: أمي، ما هذا الشيء؟

ولماذا يجب أن أحمله معي إلى المدرسة؟
نظرت الأم إلى قمر مبتسمة وقالت:
إنه القلم، ذكر في القرآن الكريم..
إنه يرسم لك طريق النجاح بالألوان..
إنه نور عينيك في الظلام وسلاحك ضد الجهل مثل السهام..
احمليه لتكتبي بإتقان الحرف والكلمة ثم الجمل البليغة..
اجعليه رفيقك على الدوام فالعلم نور والجهل ظلام.
فرحت قمر كثيرا بكلام أمها الجميل.. فحملت القلم بين أصابعها وبدأت تخط وترسم...
بعدها استلقت قمر على سريرها وهي تحتضن محفظتها، وكلها شوق لتعلم الكتابة والقراءة والحساب.. نامت قمر وهي تحلم بمستقبلها الجميل برفقة القلم.
في الصباح.. استيقظت قمر على صوت أمها الحنون وهي تحثها لتحضر نفسها للذهاب إلى المدرسة..
تجهزت بكل نشاط وحيوية، ثم قصت أحلامها الجميلة على أمها وأبيها، وبعد أن استعدت للخروج، قبلتهما وقالت لهما: عندما أتعلم الكتابة سأقدم لكما رسالة، أكتب فيها:
أنا أحبكما كثيرا.




# الصديق الوفي

إعداد: عابدين محي الدين الجبالي
رسـوم: نجلاء عماد

زيدان طفل متفوق في دراسته ومحب للرياضة..
ذات صباح بادر حاتم صديقه زيدان قائلا: هل عرفت أن النادي أعلن عن بطولة الكاراتيه؟
أجابه زيدان: أجل.. وسأشارك فيها إن شاء الله.
ضحك حاتم قائلا: هيهات.. فأنا أتدرب ليل نهار، وسيكون الكأس من نصيبي.
في الأيام التالية لاحظ زيدان غياب صديقه

حاتم عن المدرسة.. فسأله ماذا أصابك؟.. لقد صرت تهمل في فروضك المدرسية.
أجابه حاتم: ألا تعرف أن بطولة الكاراتيه الأسبوع القادم، لذا أنا أتدرب ليل نهار كي أفوز بالبطولة والكأس.
هتف زيدان معاتبا: ليس معنى رغبتك بالفوز بالبطولة أن تهمل مدرستك.. أعط كل ذي حق حقه.. أعط مدرستك حقها وناديك حقه.
ضحك حاتم قائلا: هاهاها.. أنت تغار مني لأنني أوشك على الفوز.. لن تخدعني أبدا.
في اليوم المخصص للبطولة، أبهر زيدان الجميع بعرضه المتميز في رياضة الكاراتيه، احتبست الأنفاس مع حركاته المتقنة، استطاع الحصول على البطولة وسط نظرات إعجاب اللاعبين والمحكمين معا، لذا استحق الكأس عن جدارة.
صعق حاتم من هذه النتيجة غير المتوقعة.. لكنه أدرك أنه وقع في خطأ حين لم يوازن بين الرياضة والدراسة.. فأضاع التميز فيهما معا.. فقام وهنأ صديقه ثم اعتذر منه.. وقال له: أعدك أني أجتهد لأنافسك في الرياضة والدراسة معا، بحول الله.






# إبراهيم عليه السلام والنمرود

إعداد: عزة أحمد محمد
رسوم: فاروق الجندي

الأم تجلس مع طفليها طارق وهالة.

الأم: سأقص اليوم عليكما قصة رائعة، قصة إبراهيم عليه السلام والنمرود.

طارق: أنا مشتاق لسماع الحكاية يا أمي.

الأم: ولد سيدنا إبراهيم عليه السلام في زمن النمرود، وهو ملك ظالم وقد دعا الناس إلى عبادته من دون الله.

هالة: وعندما كبر إبراهيم عليه السلام وأصبح شابا، بدأ يتفكر في خلق السموات والأرض والشمس والقمر وهُدي إلى عبادة الله الواحد الأحد.

الأم: وقد رفض عبادة الأصنام، بل قام بتكسير الأصنام إلا كبيرهم، وعلق الفأس في عنقه.

طارق: وماذا فعل قومه بعد أن كسر آلهتهم؟

الأم: جاءوا بإبراهيم عليه السلام وسألوه أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا إبراهيم؟ فأشار لهم قائلا: ﴿بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَسْـَٔلُوهُمْ إِن كَانُوا۟ يَنطِقُونَ﴾ (الأنبياء: ٦٣).

هالة: وقال لهم: ﴿أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ﴾ (الأنبياء: ٦٧).

الأم: فاغتاظ قومه وقال النمرود حرّقوه لتنصروا آلهتكم بتحريقه، فجمعوا حطبا كثيرا وأشعلوا النار وأوثقوا إبراهيم وألقوه في النار.

هالة: وهنا قال الله تعالى للنار ﴿كُونِى بَرْدًا وَسَلَٰمًا عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾ (الأنبياء: ٦٩).

الأم: بارك الله فيك يا بنيتي. فلم تحرقه النار. ذهبت حرارتها وبقيت إضاءتها وخرج منها إبراهيم عليه السلام لم يمسه سوء والكل في دهشة لما حدث.

طارق: وماذا كانت نهاية النمرود يا أمي؟

الأم: لقد أهلكه الله كما يهلك الظالمين أمثاله في كل زمان ومكان.



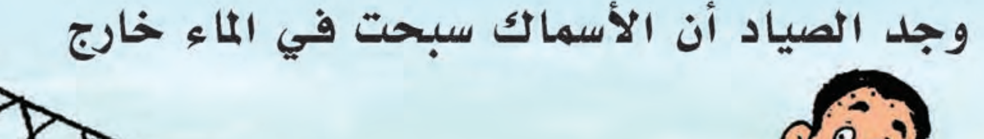
قصة قصيرة

# الصياد والنورس

إعداد: نشوة صالح

رسوم: عماد صقر

في الصباح الباكر وبعد أن أشرقت الشمس، استيقظ النورس على صوت صغاره فقد كان نعيقهم عاليا من شدة الجوع، فذهب إلى شاطئ البحر، ليحضر لهم طعاما، وحينما اقترب من سطح الماء وأمسك سمكة بمنقاره، لتكون وجبة لصغاره المنتظرين في العش، أدرك حينها أن سمكته التي قام باصطيادها داخل شبكة صياد، يقف بقاربه بعيدا في سكون ينتظر هو الآخر رزق أولاده أيضا، فحاول الطائر أن يخرج السمكة من شبكة الصياد مستخدما مخالبه، فتشابكت مخالب النورس مع خيوط شبكة الصياد، حاول أن يطير ويرفرف بجناحيه الكبيرين في الهواء، فلم يستطع أن يتخلص منها، فأصدر أصوات استغاثة، ربما يساعده أحد، في تلك اللحظة سمع الصياد نعيق النورس المسكين، فقال في نفسه: لابد أن أساعد هذا الطائر.. فربما كان له صغار مثل صغاري ينتظرون عودته، فسحب الشبكة بهدوء كي لا يقع الطائر في الماء ويغرق، وفك قيود النورس من خيوط الشبكة، وتركه يحلق في السماء، فنظر الطائر للصياد الطيب نظرة امتنان، وذهب يبحث عن طعام لصغاره في مكان آخر.



وجد الصياد أن الأسماك سبحت في الماء خارج

الشبكة، فابتسم وقال: سوف أنتظر من جديد، لا بأس.. إن الرزق سيأتي قريبا، وبعد قليل سحب الصياد شبكته، فكانت مملوءة بالخير الوفير، فشكر رب العالمين على ما رزقه، وحمل شبكته وما رزق به، وذهب إلى أطفاله فرحا.






# مَن جدَّ وجد

إعداد: بسمة سامي كمال
رسوم: عماد صقر

في الصباح وبعد تناول طعام الإفطار رافق خالد أباه إلى مكان عمله..

وعندما وصلا، قال الأب: هذه ورشتي ومكان عملي يا خالد، فهي لتصنيع الأخشاب.

خالد: ما شاء الله يا أبي، إنه مكان رائع ومنظم، ولكن يا أبي أراك تعمل بيدك ولديك الكثير من العاملين، تبسم الأب وقال: يا بني إني أحب أن أعمل بيدي. قال ﷺ: «ما أكل أحد طعاما قط خيرا من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده» (صحيح البخاري).

خالد: وكيف قمت بإعداد هذه الورشة يا أبي؟

الأب: منذ الصغر وأنا أسعى إلى ما أريد بفضل الله، فقد كنت حطابا فقيرا أذهب كل صباح إلى الغابة وأقوم بتقطيع الأشجار. وفي صباح أحد الأيام قلت لنفسي: لقد رزقني الله عقلا لأفكر به وأحاول تطوير حياتي وتحسين مستوى دخلي.. ففكرت وفكرت ثم اهتديت إلى فكرة.. لقد ذهبت وقمت بتقطيع الخشب، وقمت بتصنيع الأشياء البسيطة من أبواب وغير ذلك وبيعها، ورزقني الله الرزق الكثير وبدأ عملي يزداد بفضل الله تعالى، وقمت بإعداد هذه الورشة.

خالد: نعم يا أبي إنه مشوار كفاح وجهد رائع.

الأب: الحمد لله يا بني كل هذا بفضل الله تعالى.



اقرأ وتعلم

# شجرة الأخلاق

إعداد: أسرة التحرير
رسوم: عماد صقر

التعاون

التعاون في الدعوة إلى الله

التعاون على البر والتقوى

التعاون في تقديم النصح

التعاون لتفريج كربات المهمومين

التعاون على دفع الظلم

قال ﷺ: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» (رواه البخاري ومسلم).

﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ﴾ (المائدة: ٢)



# لوّن الغلاف






# الفصول الأربعة

إعداد: ندى إمام
رسوم: نجلاء عماد

**زهرة: أمي ما كل هذه الأزهار الجميلة التي تملأ الحديقة؟**

**الأم: إنه الربيع، عيد الزهور، فيه تنمو الورود والأزهار بألوان وأشكال متنوعة، وتعود الأرض لخضرتها.**

**زهرة: أنا أحب الربيع ولا أحب حرارة الصيف.**

**الأم: في فصل الصيف نخفف من الملابس الثقيلة، ونستمتع بالنسيم، ونذهب إلى الشواطئ، وتتوفر الفاكهة بأنواعها الكثيرة.**

**زهرة: الآن أحببت فصل الصيف.**

**الأم: بعد فصل الصيف يأتي فصل الخريف، وفيه تأتي الرياح فتسقط أوراق الأشجار القديمة لتستعد الأشجار لموسم جديد.**

**زهرة: يا له من موسم جميل لكني لا أحب فصل الشتاء؛ فهو بارد جدا.**

**الأم: الشتاء أيضا فصل جميل، فيه تسقط الأمطار لتروي المزروعات وتنقي الهواء من**



الأتربة، وتغتسل الأشجار. شمس الشتاء تدفئنا بأشعتها الجميلة، كذلك تنمو فيه الفاكهة التي نحبها جميعا مثل البرتقال وبقية الحمضيات. وفيه تزداد قدرة الجسم على النمو.

زهرة: بالفعل يا أمي كل فصول السنة جميلة ولها فوائد عظيمة، والأهم أنها هدية الله لنا. حمدا لله وشكرا أن أهدانا أربعة فصول وليس فصلا واحدا.

الأم: بالفعل يا زهرة يجب أن نشكر الله كثيرا على عطاياه العظيمة.




# الرسام الصغير

إعداد: عمرو حامد
رســـوم: نجلاء عماد

مالك ولد صغير يحب الرسم، فقد وهبه الله سبحانه وتعالى هذه الموهبة.

معاذ: هيا يا أخي لنتوضأ فقد حان وقت صلاة العصر.

مالك: حسنا يا أخي.

وبعد أن انتهى الولدان من صلاتهما، أخذ معاذ يبحث عن أخيه، وفجأة وجد مالك يرسم على جدران حجرته، وقد أسقط الألوان على الأرض.

معاذ: ما هذا يا مالك؟

مالك: كنت أرسم.

معاذ: لقد اتسخت الحجرة، وسوف تنزعج أمي لرؤيتها هكذا.

مالك: إني أحب الرسم جدا وأحب اللعب بالألوان.

معاذ: سوف أحضر لك كراسة رسم كبيرة وأدوات الألوان بدلا من أن ترسم على الجدران.





مالك: حسنا يا أخي.

وفي اليوم التالي ذهب مالك إلى المدرسة، ودخلت معلمة الرسم وطلبت من التلاميذ أن يرسموا رسمة يعبرون فيها عما يحبونه.

رسم مالك رسمة عن الطبيعة وأبدع فيها وتفنن في تنسيق ألوانها.

المعلمة تعلن تقييم الرسوم، وتعلن مالك أفضل رسام.

المعلمة: أحسنت يا مالك، لقد وهبك الله موهبة الإبداع في الرسم، فعليك أن تنمي نفسك فيها.

مالك: حسنا يا معلمتي.

المعلمة: الرسم موهبة جميلة من الله أولا، وبالعلم والجد والاجتهاد تصبح أكبر وأجمل، فالواجب عليك يا مالك أن تحافظ على موهبتك وتنميها.

مالك: سوف أحافظ على نصائحك دائما.



قصة قصيرة

# المنزل الأخضر

سيناريو: حمدي هاشم حسانين
رسوم: نجلاء عماد




ستكبر حين نرعاها وتصبح أشجارا ظليلة
أخيرا انتهينا من زراعة الشتلات
الأشجار الخضراء تمنحنا جوا لطيفا وهواء نقيا
ما رأيك لو صنعنا أرجوحة بين شجرتين؟
فكرة رائعة.. نصل حبلا بين الشجرتين وتصبح أرجوحة رائعة
ههههه.. هيا يا صغيرتي طيري كالعصافير
لقد نجحت فكرتك وأصبحنا لا نشعر بحرارة الصيف كما كان يحدث في الماضي فالجو رائع
لقد استفدنا مرتين.. مرة بالظلال والجو اللطيف
ومرة بالفاكهة الذيذة التي تطرحها هذه الأشجار
لقد صار منزلنا أفضل من ذي قبل.. ما رأيك أن نطلق عليه اسما يليق بجماله
المنزل الأخضر.. أرى أنه الاسم الذي يناسبه تماما




# العودة للعش

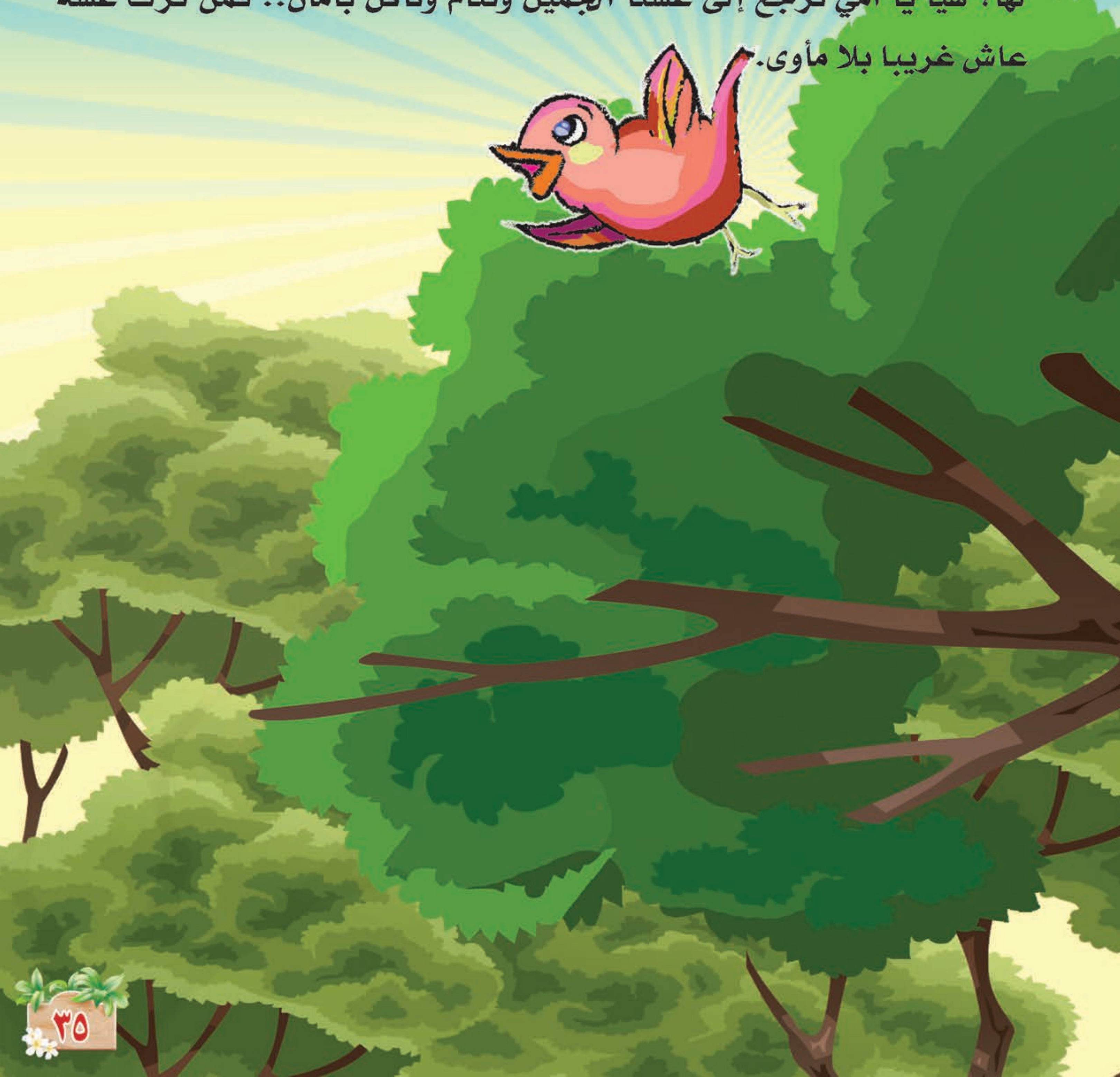
إعداد: شيماء بدير
رسوم: نجلاء عماد

كان هناك عصفور صغير يعيش مع أمه، داخل عش صغير، حياة هادئة جميلة؛ لا تفارقه ولا يفارقها، وعندما يحل النوم يهنآن بنوم آمن داخل عشهما.. ولكن في يوم ما ضاقت الحياة على العصفور الصغير وشعر بالملل من حياته ومن عشه الصغير وقرر أن يتركه ويذهب إلى آخر، قالت له الأم حزينة: إلى أين نذهب؟

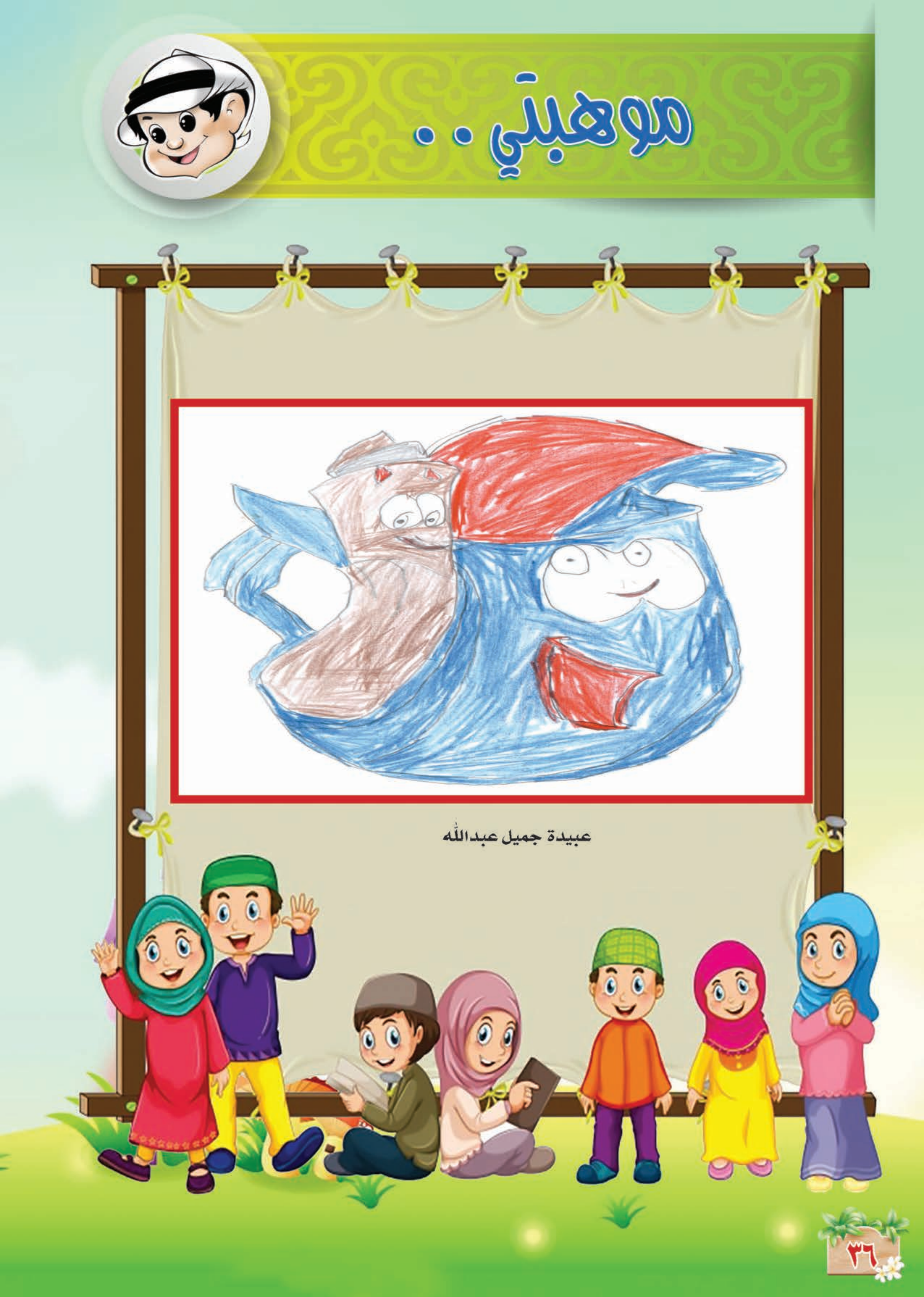
ولمن نترك عشنا؟ فأنا تعبت حتى حصلت على هذا العش.. ولكن العصفور صمم على الرحيل، فودع أمه.. لكنها لم تتركه يرحل وحده، فذهبت معه وكلها حزن ودموع.

وأخذا يطيران من مكان لآخر ومن شجرة لأخرى، وكلما مرا على عش وجدا غيرهما يقيم فيه ولا يسمح لهما بالبقاء فيه.

أقبل الليل عليهما ولم يجدا عشا جديدا يؤويهما، فباتا في العراء متعرضين للريح والجوع، وبعد هذه التجربة الصعبة نظر العصفور الصغير إلى أمه وقال لها: هيا يا أمي نرجع إلى عشنا الجميل وننام ونأكل بأمان.. فمن ترك عشه عاش غريبا بلا مأوى.



# موهبتي..



عبيدة جميل عبدالله



فاطمة الزهراء

مريم جميل عبدالله


براعمنا..
إنجي عمرو الحارتي
عبدالعظيم محمد حسين
علياء عبدالفتاح البمبي
منة الله زكي عبدالهادي
معاذ عبدالفتاح البمبي
رودينا صابر الأحول
أحمد محمد عبدالعظيم
عمرو محمد حسين

## أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»، أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

# مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (  )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

### السؤال الأول

أين تعيش سمكة المهرج؟

### السؤال الثاني

ما فائدة كريات الدم في جسم الإنسان؟

### السؤال الثالث

متى ولد سيدنا إبراهيم عليه السلام؟

## أسماء الفائزين

### في مسابقة العدد ٥١١

١. حسام خليد محمد البركوي
٢. إخلاص محمد جملاوي
٣. محمود محمد محمد حسنين
٤. وتين عبدالرحمن عاطف أحمد
٥. أمل نبيل البواب
٦. علاء بن جمال عبدالله
٧. إيمان محمد عباس الضبع
٨. مؤيد هشام محمود عبدالجواد
٩. رامي محمد عبدالكريم
١٠. أروى أحمد شحاته طاحون
١١. سميرة عبدالله أحمد
١٢. حسن أحمد محمد الجرادي
١٣. هدى خالد محمد الحلو
١٤. بلال محروس عبدالحليم عتمان
١٥. أسماء عادل محمد



مواهب صغيرة

# أفعال ترضي الله وتسعد الناس

إعداد: عبد الجواد الحمزاوي

رسوم: نجلاء عماد

عاد الأب من رحلة الحج وحقائبه ممتلئة بالهدايا لكل أفراد الأسرة، والأقارب.. كانت غادة مشتاقة كثيرا لرؤية هديتها ولكنها، مع ذلك، انتظرت حتى يفتح الأب الحقائب بعد أن يستريح من السفر، وفي اليوم التالي؛ فتح الأب حقائبه وأخذ يوزع الهدايا على الجميع.. كان الزوار يأتون يهنئون الأب بسلامة الوصول، ويشربون جرعات من ماء زمزم الذي حمله معه، ويأخذون معهم هداياهم حين ينصرفون، وبعد عدة أيام؛ أتت العمة نعيمة هي وابنتاها أماني وسماح.. رحبت الأم بالعمة وابنتيها ورحب بهن الأب كثيرا، ولكنه كان يحس في قرارة نفسه بالذنب، فهو قد نسي العمة الفقيرة؛ ابنة خالة أبيه، والتي تعيش في مدينة أخرى غير المدينة التي يعيش فيها؛ ولم يشتر لها ولا لابنتها أية هدايا، والحقائب كلها فارغة مما كان بها؛ فماذا يفعل؟!



قالت الأم: من الممكن أن أعطي أنا واحدا من ثيابي التي أحضرتها لي للعمة ولكن، ماذا نفعل مع أماني وسماح؟

ابتسم الأب لزوجته وقال: هذا حل ممتاز، ولكن أماني كبيرة، ومن الممكن أن تعطيها شيئا من الهدايا التي أحضرتها لك.

وافقت الأم، ونظرت لغادة التي ابتسمت بدورها لأمها وأبيها وقالت: أعلم ماذا تفكران فيه، وأعلم أن ثيابي من الممكن أن تناسب سماح، ومع أن الثياب التي أحضرتها لي يا أبي جميلة جدا، وأحببتها للغاية، إلا أنني سأعطي أفضل فستان فيها لسماح.

فرح الأب كثيرا وقبل ابنته، وفي النهاية انصرفت العمة ومعها الهدايا، وكانت تدعو للأسرة كلها بالسعادة والتوفيق، وكانت الأسرة تحس بأنها فعلت شيئا يرضي الله.





قصة ومعلومة

# كرات عجيبة

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: نجلاء عماد

كان حمود يلعب في ساحة المدرسة في فترة الاستراحة بين الحصص، وكانت لعبته المفضلة كرات صغيرة بحجم راحة اليد يتبادل رميها ثم التقاطها مع زميله سعد.

وبعد مرور دقائق من اللعب شعر حمود بالتعب وجلس على الأرض فاقترب منه سعد قائلا:

ـ مالك يا حمود؟

فرد قائلا:

ـ أشعر بدوار.

وقال له سعد:

ـ لا عليك استرح سأبلغ طبيب المدرسة.

وحضر على الفور الطبيب ومعه مساعدوه وحملوا «حمود» إلى حجرة العيادة الطبية، وهناك فحصه الطبيب باستخدام سماعته الطبية ثم قال له:

ـ لا بأس عليك، شفاك الله وعافاك، الأمر بسيط بإذن الله، وستتحسن بعد قليل، ولكن يجب

أن نبلغ والدك بما حدث وتذهب معه إلى المختبر الطبي لتحليل عينة من دمك لنعرف سبب التعب، وعليك أن تهتم بالغذاء الصحي وتناول الحليب في الصباح..

ثم مازحه قائلا: هل تعرف ماذا يحتوي دمك يا حمود؟

ولاحظ الطبيب كرات صغيرة في يد سعد فأخذها منه وقال لحمود:

- دمك يحتوي على كريات لونها أحمر وأبيض مثل لون هذه الكرات.

وابتسم حمود وقال للطبيب:

- لقد رأيتها عندما دخلنا مختبر المدرسة لندرس عينات من الدم على المجهر الإلكتروني..

- وماذا رأيت في المجهر؟

- كريات كثيرة شكلها غريب وعددها كثير جدا..

وتساءل سعد:

ما أهمية وجود هذه الكريات في الدم؟

قال الطبيب:

- من رحمة الله سبحانه بالإنسان أن جعل في دمه هذه الكريات لحمايته وإبقائه على قيد الحياة، الكريات الحمراء تحمل الأوكسجين للجسم أما البيضاء فتدافع عنه ضد الجراثيم والأجسام الغريبة.





إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: عماد صقر

# اختيار الصديق الصالح

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ (الحجرات: ١٠). وقال عزوجل: ﴿ ٱلْأَخِلَّآءُ يَوْمَئِذٍۭ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلْمُتَّقِينَ ﴾ (الزخرف: ٦٧).
من أسباب السعادة في الدنيا؛ أن يكون لك صديق وصاحب صالح صفاته حسنة منها:

يبادلك المحبة


أخلاقه حسنة مع
والديه وأهله
يحافظ على أداء
العبادات وأهمها الصلاة

سلسلة
بلال
وخديجة

# مظاهر كونية

إعداد: نشوة صالح
رسـوم: عماد صقر

بعد أن جاءت خديجة من المدرسة، بحثت عن والدتها فوجدتها في مكتب أبيها تطالع إحدى الكتب الموجودة بمكتبة المنزل، فألقت عليها التحية وقالت لها: اليوم يا أمي أخذت درسا في مادة العلوم عن المظاهر الكونية، تحدثت فيه المدرسة عن الكسوف والخسوف واختلاف الليل والنهار، ولكني أشعر أن المعلومات تداخلت في رأسي وما عدت أفرق بينها.

الأم: اهدئي يا بنيتي سوف أشرح لك الأمر إنه بسيط،

أولا: «خسوف القمر»

يحدث الخسوف عندما تلقي الأرض بظلها على القمر ويمر القمر في ظل الأرض فيبدو لنا معتما.

خديجة: وماذا عن كسوف الشمس يا أمي؟

الأم: يحدث الكسوف حينما يقع القمر بين الشمس







والأرض ويلقي القمر بظله على ضوء الشمس الساقط على الأرض فيحجب القمر هذا الضوء.. فيحدث الكسوف، وعندما يحجب جزءا منه فقط يكون كسوفا جزئيا.

خديجة: لقد فهمت الفرق بين الكسوف والخسوف.

الأم: ملحوظة، يمكن مراقبة خسوف القمر بأمان، لكن النظر إلى الشمس مباشرة أثناء الكسوف يسبب ضررا للعين.

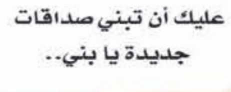
خديجة: سبحان من خلق فأبدع.




# سلام وهدية

سيناريو ورسوم حسام الدندشي
















ألا تحب أن تلعب معهم
يا لبيب؟
بلى يا جدي ولكنهم ليسوا
أصدقائي وأنا لا أعرفهم!
أصغ إليّ جيدا يا بني.. قال رسول الله ﷺ:
«أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم،
أفشوا السلام بينكم» (رواه مسلم)
وماذا أيضا يا جدي؟
وقال أيضا ﷺ:
«تهادوا تحابوا»..
(رواه مالك)
لقد فهمت يا جدي.. أنا ذاهب
لكي ألعب معهم..
خذ علبة الحلوى هدية
لأصدقائك الجدد!



# أحبك يا وطني

فهد محمد الخزي

## أحب الله جل علاه

هل تعلمون يا أحباب ما هو أعظم حب في الوجود؟

إنه الحب الذي يكون بين العبد وربه.. ومن أحق بالحب من مولانا الذي خلقنا ورزقنا وهدانا!

إنه سبحانه وصف العلاقة بينه وبين عباده المؤمنين بقوله: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥٓ﴾ (المائدة: ٥٤).

وحين نسأل أنفسنا كيف نستطيع الوصول إلى المنزلة التي يحبنا فيها ربنا عزوجل؟

فإننا سنجد الجواب في الحديث القدسي الذي يرويه رسولنا ﷺ عن ربه عزوجل، حيث يقول الحق سبحانه: «ما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضت عليه، وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه» (صحيح البخاري).

فإذا أردنا التوفيق في حياتنا والفوز في الآخرة بجنة ربنا فعلينا أن نعمل ما يرضي ربنا من المحافظة على الفرائض من صلاة وصيام وزكاة وطاعة الوالدين وغيرها.. ولنكثر من السنن والنوافل كالمحافظة على سنن الصلاة وقراءة القرآن والصدقة على الفقراء والمساكين.. والإحسان إلى الجيران.. والمحافظة على نظافة البيت والحي والمدرسة.. معاملة الناس جميعا بالتي هي أحسن.



# نصّوح

فكرة ورسوم: عماد صقر






# قربك من أسرتك...
# سـر سعـــــادتـك